

تظاهرة من البحر

الساحة الثقافية تحتاج اليوم في تصويري الى مفهوم جديد للوعي ولاياتي هذا لا عن طريق الحوار والنقاش وعقد الندوات الفكرية والادبية والثقافية من خلال الاندية والجامعات والمؤسسات الثقافية ، ورغم وجود هذا النشاط في جزء من العام تحت مسمى النشاط او الموسم الثقافي الا ان الحضور والتواجد في هذه الندوات والاسابيع الادبية يكاد يكون مفقوداً ولعل ذلك مرده عدم وجود الوعي الثقافي لدى شباب الجامعات والمدارس باهمية حضور هذه الندوات ولابد في هذه الحالة ان تتركس الجهود من خلال القنوات الاعلامية بضرورة التواجد حتى يمكن اعداد جيل مثقف قادر على المساهمة ولو بصورة فردية لاتراء الحركة الثقافية من خلال مشاركة فاعلة تحقق النجاح للتجربة الثقافية التي يجب ان تتراعى مع ما تعيشه اليوم من تطور حضاري وثقافي واجتماعي .

ولعل الجامعات والمدارس تستطيع ان تحقق هذا الهدف من خلال عضو هيئة التدريس والمعلم بترغيب الشباب لحضور الانشطة الثقافية للتوادي الادبية التي تقدم من وقت لآخر .

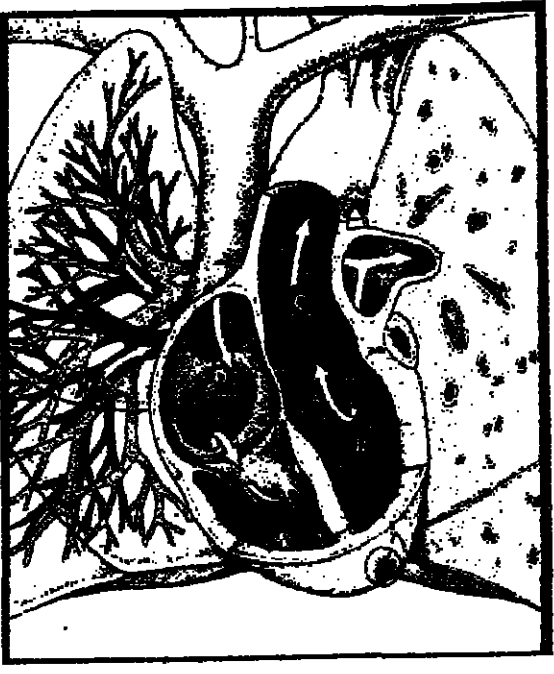
انديجاني



الامير سلطان

ندوة عالمية عن القساطر القلبية العلاجية

الرياض - سوسن فريد
ينظم مستشفى القوات المسلحة التابع لوزارة الدفاع والطيران خلال الفترة من ٨ الى ١١ ربيع الثاني القادم ندوة علمية وحلقة عمل في استمالات القساطر القلبية العلاجية لأمراض القلب .
ويشارك في هذه الندوة التي تهدف الى الاستفادة من الخبرات الطبية العالمية في مجالات هذه التخصصات ٢٥ محاضراً منهم ١٩ محاضراً من دول اوروبا وامريكا الشمالية وستة محاضرين من المملكة العربية السعودية .
الجدير بالذكر ان مستشفيات القوات المسلحة تعتبر من المستشفيات النموذجية والعالية وتوجد بها كافة التخصصات في مجالات طبية متطورة للغاية .
وتجري هذه المستشفيات العمليات الجراحية الكبرى والتادرة التي قل ان تجري في دول كثيرة من العالم .



الثقافة والمعرفة

منهجية
المعرفة
كل أمة
تحتل
أرضها

إدراج: حبة العز (نرجس) في

في الجيل:

أثار يعود تاريخها
الى القرن
الرابع الميلادي

اكت دراسات اجرتها بعثة اثرية سعودية تعمل في مدينة (الجيل) بالمنطقة الشرقية وجود معالم اثرية سكنية يعود تاريخها الى القرن الرابع الميلادي .
ولايزال فريق الآثار الذي يقوم باعمال الاستكشاف يعمل في هذه المنطقة .. سيعلن عن نتائجها الاثرية في وقت لاحق من هذا العام .
الجدير بالذكر ان ادارة العامة للآثار تقوم بجهود مؤلفة في مجال البحث عن الآثار التي تعتبر ضمن الحضارات التي تعاقبت على كافة مناطق المملكة .



د. غازي القصيبي

يزرع الحب والامل للاطفال المعوقين

اهتمت الدولة برعاية المعوقين والمعوقات وتقديم كافة سبل الرعاية والاهتمام من خلال برامج متعددة تقوم بها جمعية رعاية الاطفال المعوقين بالرياض .

والدكتور السلف والشاعر غازي القصيبي رئيس جمعية رعاية الاطفال المعوقين زرع الامل والحب لهذه الفئة واعطى جزءاً كبيراً من وقته من اجل تنفيذ التوجيهات الكريمة ورعاية هؤلاء الاطفال حيث اكد معاليه ان جمعية رعاية الاطفال المعوقين ستقوم بالعديد من المشروعات من الاهتمام بهذا الجانب يعكس الحرص الذي يبثه المجمع من اجل رعاية هذه الفئة التي قدر لها الله سبحانه وتعالى ان تعيش وبالتالي لابد ان تسهم في بناء هذا المجتمع من خلال توفير الامكانيات اللازمة لهم لحياة كريمة قوامها الحب والتكافل .

الدكتور عزام يكتب عن جهاد الشعب الافغاني

صدر للدكتور عزام مؤخرًا كتاب يحمل عنوان «آيات الرحمن في جهاد الافغان» .
وقد احتوى الكتاب على العديد من الموضوعات التي تتعلق بالشعب الافغاني المسلم المجاهد ضد الاحتلال السوفيتي .
وتضمن الكتاب كذلك عدة فصول لانتصارات التي حققها المجاهدون الافغان بفضل تسليحهم بكتاب الله والمعجزات الالهية التي تحدث حين مهاجمة القوات الشيوعية .
اشارة الى الحياة التي يعيشها الشعب الافغاني المسلم من اجل تحرير ارضه وتقرير مصيره .

حكاية غريبة

في مدينة (باجة) شمال غرب تونس عثر مواطن تونسي على ذخيرة واسلحة في مستودع منذ الحرب العالمية الثانية وقد وجد في هذا المستودع ٥٧٠٠ خرطوشه واربعه متناقلات القام ضد الدبابات و١٢ لهما اخر اضافة الى ٨٢ قذيفة مدفعية واربع قنابل يدوية و٨٠٠ علية مدخنة وصندوق لادوات تنظيف الاسلحة .
واتضح ان قنابلتين يدويتين من مخزن الاسلحة صالحتان للاستعمال .

البرامج

كتاب / احمد الشبيحي
تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية بانتاج برنامج تلفزيوني عن الارشاد الزراعي ويجعل هذا البرنامج عنوان «ارضنا والغذاء» .. ويتكون هذا البرنامج من ٢٩ حلقة .
ويهدف هذا البرنامج الذي سيعرض في تلفزيونات دول الخليج العربية الى الاسهام في تطوير عملية الانتاج الزراعي في الخليج العربي وذلك بتوجيه المزارعين بالفرجة الاولى الى سمات حيوية في الزراعة كخدمة التربة الزراعية في المنطقة .
وتقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية كذلك بانتاج برنامج تلفزيوني اخر عن الارشاد والتوجيه الاجتماعي والعمل ويحمل البرنامج اسم «جيتاء» ويتوقع انتاج البرنامج اسبوعياً .

الملكة تتشارك في معرض انتاج الاندية العلمية

تشترك الادارة العامة للتشكيلات الثقافية والرئاسة العامة لرعاية الشباب في المعرض الاول لانتاج الاندية العلمية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقرر عقده خلال الفترة من ٥ الى ٩ ربيع الاول القادم .
وستعرض الملكة معروضات علمية من الثقافة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب انتاج الشباب في مراكز الهوايات العلمية الاستاذ عبدالرحمن محمد العليق ان هذه التي قامت الرئاسة العامة لرعاية الشابة التي في اطار برنامج تقني شامل الشباب في الرياض وجدة والدمام .
وقال مدير الادارة العامة للتشكيلات والثقافي والعربي والادري



عمر أبو ريشة

قصائد نزار قباني اساءت للمرأة

قال الشاعر عمر أبو ريشة ان هناك شعراء في العالم العربي جعلوا للمرأة في قصائدهم سلعة رخيصة دون مراعاة لها .
واتخذ أبو ريشة الشاعر نزار قباني وقال ان قصائده اساءت للمرأة الى حد كبير .

واضاف ان تكريم المرأة ومراعاتها حتى في قصائد الشعراء امر لابد منه ولا يمكن للرجل ان يعيش بمنأى عنها فهي مكحلة لدور الرجل .
واضاف أبو ريشة حين سئل عن الموجهات الثقافية بقوله :

دعنا
يا رب
اللهم باعد بين خطايي كما باعدت بين الشرق والغرب .
واغفر لي وارحمني وانت خير الراحمين .

كانوا في طفولتهم
الشاعرة - سلطانة السديري

(سويجات الازيل) اول قصائد كتبت حينذاك في الثالثة عشرة من العمر ، صبية شغافة الروح اقربا كثيرا للشعراء والادباء العرب .
تشدني كتابات أبو القاسم الشابي والدكتور ابراهيم ناجي .

المرأة تحاور وتناقش في نادي جدة الادبي الثقافي

جدة/ اولو العبدروس
خلقت رئيسة اللجنة النسائية المنظمة في نادي جدة الادبي الثقافي (اعداد عطوي) ان تفتتح لجنة نسائية لتنظيم النشاط الثقافي والفكري اثناء فاعلياته المختلفة .
هي خطوة نباهة ورائدة ويعتبر نادي جدة اول من يفتتحها .
وقد بدأت هذه الخطوة التنظيمية المبسطة بهدف التواء الحركة الفكرية ومساهمة المرأة بفعل اكثر فاعلية وتفاعلاً .

مبارك الحاضر والمستقبل

في القاموس مصدر عن الهيئة العامة للكتاب كتاب بعنوان «مبارك الحاضر والمستقبل» .
الذي قدم له الدكتور احمد مكي .
والدكتور سمح بركات رئيس الرئيس المصري محمد حسني مبارك للثقافة العامة كاتبة في التنمية والقيادة الثقافية والتنمية .

السفير عباس غزاوي يحاضر في بون

عرض فيلم وثائقي عن مراحل النهضة في المملكة
في بون التي سفير المملكة العربية السعودية عباس غزاوي محاضرة عن التطور الاقتصادي والصناعي والاجتماعي خلال الثلاثين سنة الاخيرة في المملكة .
واستعرض السفير عباس غزاوي في محاضراته التي طرقت في مجالات النمو الاقتصادي والاجتماعي والنهوض في قطاعي الصناعة والتصدير وتجربة المملكة الرائدة في هذه المجالات وقد حضر هذه المحاضرة العديد من السراء ووزراء الهيئات العربية وممثلين عن الجهات الصناعية والاقتصادية والثقافية .
وقد تم عرض فيلم وثائقي يصور المراحل الهامة التي قطعتها المملكة في طريق النهضة الصناعية والزراعية

كاتبة المانية تحكي قصة ١٠٠ عام من الاستيطان الصهيوني لفلسطين

اصدرت كاتبة المانية كتاباً جديداً تحت عنوان ١٠٠ عام من سياسة الاستيطان الصهيوني في فلسطين ، وهو كتاب باللغة الانجليزية لم عرضه الاسبوع الماضي في معرض الكتاب الدولي التاسع والثلاثين في بون .
كما تم عرض كتاب اخر عنوانه «الشعب الفلسطيني» بثلاث لغات : المانية وفرنسية وانجليزية .
والف هذا الكتاب المصور بمثابة مرور اربعين عاماً على انتصاب فلسطين .
والجدير بالذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية تشترك كل عام ببرنامج مستقل في معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت وقدم تم معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت وقدم تم

تنظيم البطولة العربية للشطرنج في البحرين

تبدأ بالبحرين في الحادي عشر من شهر كانون اول القادم البطولة العربية الخامسة للشطرنج التي ينظمها الاتحاد العربي للعبة في البحرين .
ويشارك في هذه البطولة العديد من الدول العربية .
الجدير بالذكر ان العراق حصل على بطولة العرب في الشطرنج للنساء لمدة عامين متوالياً .

الخوف

هل هو مرض أم شبح؟؟

د/ عرفان : خوف الكبار مرض والصغار فطرة

د/ بلخي : هو مرض مكتسب له أسباب

البزاز : رواد الفضاء لا يشعرون بالخوف

عقدة الخوف أصابت كبار الشخصيات من الأدباء والفكرين



د/ عرفان

● هناك من لا يلجأ لحد الايون الى تلويب
الطفل من أي شيء كخروج من التلويب مثل
ذلك ان تغلق الام لطفها تتركه لمحضه
الايون او الشرطي .. وغير ذلك

حين يقتل الخوف داخل الانسان

اما الدكتور فاروق البار فيؤكد ان الخوف
يقتل انسانا كما هو حاصل في رواد الفضاء ..
هؤلاء لا يشعرون بالخوف او الايمان لحد
امانتهم بالتدريب الطويل ..
انها مقاومة معدة جدا لذلك تترك الهدهد و
وجوههم وقد قتلوا الخوف والامل والشجاعة
وتحولوا الى كائنات آلية كانت قبل ذلك بشرية

نماذج من خوف الأدباء والشخصيات

ومن الشخصيات البارزة التي أصيبت
بعقدة الخوف المفكر الراحل عباس محمود
 العقاد وكان يخاف من الزلازل
 وكان الموسيقار محمد عبدالوهاب ولا يزال
 يخاف من الدوي المحطة رغم الحمسة فهو
 دائم الخوف من الجراثيم وكذلك من وكرب
 الطائرة
 وتؤكد دراسات أجريت في بريطانيا ان هناك
 = = = ألف مريض مصابون بمرض الخوف

درجات الخوف تختلف من فرد الى آخر
 وذلك حسب الفروق الفردية فبعض من
 يخاف من ركوب السفينة أو من يخاف من
 شيك عال ..
 ويمكن حصر درجات الخوف في :
 ● مخاوف مادية مثل الخوف من الوالدين أو
 المدرس أو الطبيب ..
 ● مخاوف معنوية مثل الخوف من الضمير ..
 ● مخاوف شاذة وهو الخوف الغير طبيعي من
 شيء أو موقف أو فعل معين لا يتبع الخوف عند
 الشخص المعادي السوي كالخوف من الايمان
 المظلمة أو الأشياء المعدي من الامراض
 البسيطة (الواسوس) وغيره هذا ما يشتر عند
 كثير من الناس في الوقت الحاضر ..
 ويرجع هذا بسبب عدم الثقة بالنفس
 وطريقة التربية الأولى عند الطفل لعدم اعطاء
 الايون الثقة الكافية للطفل عند اللقاء ومثل
 على ذلك عندما يسأل الطفل : أبي أين تذهب
 فيجيب الاب بضع مالك شغفه .. فهل عيب
 ان يسأل الكبير أين يذهب ..
 واذا هنا ضرورة اجابة الطفل عن سؤاله
 بكل رفق وصراحة ..
 وعن طرق الوقيّة من الخوف يقلل الدكتور
 هاشم بلخي ..
 ● الوقيّة أولا تكون للايون ومدى ثقافتهم
 لتكن اساس التربية السليمة للطفل لكي
 يصبح شخصا سويًا يثق بنفسه ..
 وثانيا من الاشخاص المحبين للطفل من
 جيران او مدرس او اصدقاء ..

فيقول :

الخوف ليس ظاهرة بل مرض مكتسب ..
 ويمكن ان يتغير فطريا او مكتسبا عن طريق
 التعليم ويرى في الانسان والمعيان استعداد
 عاما للخوف والابتعاد عن الاشياء والمواقف
 التي تؤذي وتضيق .. مثل على ذلك الاصوات
 العالية المماثلة لها تأثيرات فطرية عند الطفل
 وادم استجابات الخوف عند الاطفال البكاء
 والصراخ او الارتعاش والاتصاق الشديد
 بالايون ..

اما الخوف المكتسب الذي يأتي عن طريق
 التعلم فلهذا عندما تعلم ان الكهرباء خطرا او
 عبور الطريق فتتقل الى البيت والشمال ..
 ويجيب الدكتور هاشم بلخي حول سؤال
 لماذا نخاف فيقول
 للمحافظة على الانسان فلا يوجد انسان بلا
 خوف نتيجة للمحافظة على النوع ويؤكد ان

جده/ كتبت اسراء مختلر
 الخوف .. هل هو شبح ام مرض ؟ سؤال يطرحه اكثر من شخص ولكن عينا تأتي الاجابة
 الخوف هذا الشبح المخيف الذي يربض في اعماقنا ونحاول ان نجد له مبررا وربما علاجا ولكن لا فائدة .. ويؤكد العلماء ان
 كل عقدة مرتبطة بخوف معين فلا شيء يأتي من فراغ .. فهذه الخوف من المرض والخوف من الفقر والضيق والخوف
 وتشير الدراسات والبحوث العلمية الى ان الخوف مستويات .. فهذه الخوف من المرض والخوف من الفقر والضيق والخوف
 من الهزيمة .. وكذلك الخوف من العمل اضافة الى الخوف من الزواج ..
 والخوف لا يواجه شخصا واحدا وانما يتواجد الخوف في النفس الانسانية .. وقصص الخوف في حياة المشاهير والادباء
 والفنانين كثيرة جدا ..
 عن ظاهرة الخوف سنتطرق اليوم الى هذه الظاهرة .. وهل هي مرض ام شبح حقيقة ام وهم ..

هذه هي مسببات
 الخوف ..
 في البداية يحدثنا الدكتور محمد احمد
 عرفان استشاري الطب النفسي حيث يقول
 الخوف نوعان :
 ● مخاوف عامة يحس بها كل انسان مثل
 الخوف من الاقاعي والتمور مثلا ..
 ● مخاوف مرضية وهي مرض عصبي نفسي
 يدرك الذي يعاني منها انه يخاف من أشياء لا
 داعي منطقيا للخوف منها ولكنه لا يمكنه
 التغلب على تقاعده النفسي والسيولوجي مثل
 خوف البعض من الضربات الصغيرة مثلا
 والوراثة لا تدخل كعامل مسبب في حدوث
 هذه الامراض .. ولكن الحياة في جو اسري
 يمكن فيه احد الوالدين مثلا مصاب بالخوف من
 شيء ما قد يؤدي الى نشوء احد الابناء او كظم
 متدبرين بنسب الشككة وهو تأثير يترتب مرتبط
 بالتشبه وليس وراثيا ..

ويضيف الدكتور عرفان في حديثه
 وتتفاوت درجة الخوف من شخص لآخر
 حسب نوع المرض النفسي المسبب للمخاوف
 بصورة عامة .. ومدى قدرته على التغلب
 الجزئي على مشكلته النفسية ..
 ومخاوف الاطفال عادة ما تكون هي المخاوف
 العامة ..
 وبالنسبة للكبار عادة ما تكون هي المخاوف
 المرضية الخاصة ..
 والتي يمكن ان تشمل الخوف من أي شيء
 تقريبا ..

● والمؤكد ان الخوف المرضي هو حالة نفسية
 وهو يكاد يكون اكثر الامراض النفسية انتشارا
 بعد مرض الاكتئاب النفسي ..
 اما العلاج فيعتمد اساسا على محورين ..
 ● العلاج الكيماوي والعرض منه علاج السبب
 النفسي للحالة
 ● العلاج السلوكي والعرض منه تدعيم ثقة
 بالثقة وليس وراثيا ..

من وراء الميكرفون

● وكريمة شمس الدين
 من البرامج الاسبوعية الجديدة
 في المودة حكاية يذاع من اذاعة
 الرياض برنامج عن "المستقبل في
 كل من مستقبلا .. وهو برنامج
 تعطي منه ثلاثون دقيقة من اعداد
 الاسبوع وكريمة شمس الدين
 وهو يدمجنا عن فكرة البرنامج
 فيقول
 البرنامج هو توظيف اذاعي للكتاب
 الشهور لشهاب الدين محمد الاشعبي
 ويتناول البرنامج في كل حلقة بابا
 مستقلا من آراءه العديدة ويعالج
 بالحوار الجميل ..

● رقية ناظر:
 الاذاعة والكاتبة القديرة رقية
 ناظر تقدم كل اسبوع من اعدادها
 برنامجا عن الفتن والمجتمع وهو
 برنامج يذاع من اذاعة (البرنامج
 الثاني) ويتناول البرنامج شؤون الفتاة
 السعودية بما يواجهها من صعوبات
 دينية واجتماعية .. جدة البرنامج
 خمس عشرة دقيقة ..

● يحيى كتوعه:
 من اذاعة (نداء الاسلام) اعد
 الاستاذ يحيى حسن كتوعه برنامجا
 جديدا في هذه الدورة حمل عنوان

أخرجتني

كروان العرب الفنان طلال مداح انتهى
 مؤخرا من تسجيل مجموعة غنائية جديدة
 منها اغنية "أخرجتني" وخشونة عزيزة
 "وباسمك الليلى" وقصيدة "أخرجتني"
 طلال مداح يحيى العديد من الحفلات
 الفنانة في عدد من دول العالم العربي

مسابقة دولية للتصوير في منطقة البحر الاحمر

تقام خلال شهر مارس القادم اول
 مسابقة دولية للتصوير تحت الما لاتحاد
 احسن الصور بمنطقة البحر الاحمر
 وتنظم هذه المسابقة الجمعية البريطانية
 للتصوير بالاتفاق مع مكتب السياحة
 المصري في لندن ..
 وتقتصر المسابقة على الشرائع الملونة
 الحياة البحرية والتقاط الطبيعة في البحر
 الاحمر ..

أين تقع مدينة المائة باب ؟

الكويتية .. ومن أبرز كتبه التي صدرت
 كتاب "حوار في الحزن الدائم" عن سلسلة
 الكتاب العربي السعودي .. وتضمن
 الكتاب العديد من المقالات التي كتبها

من هو العالم الذي أصيب بالعمى في آخر حياته

في كل اسبوع نتلقى معكم عزيزي
 القاري في هذه الزاوية التي تحمل
 عنوان (استفسارات واجابات) - فلذا
 اشكر على سؤال وتريد الاجابة عليه
 ابعد البنا الى

(مكة المكرمة) - جريدة الثورة
 صندوق بريد ١٢٢٥٠ او (جدة) جريدة
 الثورة/ صندوق بريد ١٧٣٩٨
 وسنساعدك في البحث عن الاجابة ..
 وتعال لتناقص اسئلة القراء التي
 وصلتنا الاسبوع الماضي ..

سؤال :

أين الايون عبادات الجبري .. وهل
 يمكنني ان اجد كتابا يجمع مقالاته في سب
 ان نشر ..

حظ محمد الرحيل -
 مكة المكرمة

جواب :

الكتاب: عبادات عبادات الجبري
 ما زال يكتب في الصحافة المحلية اصافة
 الى مقال اسبوعي ينشر في مجلة (الثقافة)

كل اسبوع إعداد: خالد تاج سلامة

العلاقات العامة سمة العصر الحديث

تلك ان اهم ما يتعين به كل من يعمل في
 العلاقات العامة التفرغ والحرص والاهتمام
 والالتزام والخلق الرابع وهذه الصفات
 تحمي على شخصية رجل العلاقات العامة
 القول والالتزام اليه .. يجب ما يتصف
 به من قوة التعبير والتأثير في الناس ليس
 ودهم علاوة على تأديته العمل والخلق
 بجميع النشاطات بموضوعية بعيد بعد
 ذلك لحد الحسم لها ..

ويشفي على مسئول العلاقات العامة ان
 يتقن قلمه على عرض الحقائق عرضا سليما
 لكي يظفر بقلوب رؤسائه وتأييدهم له ..

198٨ كانت العلاقات العامة التامة سمة
 من سمات هذا العصر .. فلذا لا شك فقول
 الدارسين الذين يدعون لمههم لعزيم
 المهنة العملية بالثقة ليسموا رجالا اكفاء
 في مجال عملهم .. ولتحقيق الهدف من
 العلاقات العامة في موضوع ما ينبغي تحديد
 الهدف الذي يثير عن سياسة المؤسسة او
 المؤسسة الجوى والسياسة وتجميع المعلومات
 عن الموضوع نفسه على ضوء ترميم الحقيقة
 الحقيقية ومن ثم يديما في تأديتها بما يضمن

هذه هي أعلى بحيرة في العالم

جواب :

يبلغ سموم المسلمين في الهند ٩٤
 مليوناً و ٥٧٢ ألف نسمة أي بنسبة ١٢
 من مجموع السكان البالغ عددهم ٧٨٨
 مليوناً و ١٠٠ ألف نسمة وذلك ومن
 احصائيات اعدت عام ١٩٨٥م

سؤال :

هل صحيح ان الرازي اصيب
 بالعمى في ايامه الاخيرة ؟
 فهد المصري، جدة

جواب :

نعم اصيب الرازي في اواخر ايامه
 بالعمى وقد قل .. لقد اصبر من الدنيا
 حتى ملك منها .. فلا حاجة لي الى
 عيش .. والرازي هو ابو بكر بن زكريا وقد
 ولد عام ٨٦٤م واول منه الطب خمس
 سنة في بغداد ولدى الرازي مؤلفات في
 الطبقة والتاريخ والكيمياء والطب وقد
 ألف الرازي كتاب (الحاوي) وله مؤلفات في
 الطب كتفارس الجبري والحصى

سؤال :

كم عدد المسلمين في الهند ؟
 جمال احمد مطر
 الطائف

سؤال :

هل صحيح ان الرازي اصيب
 بالعمى في ايامه الاخيرة ؟
 فهد المصري، جدة



سليمان عبيد

د/ الخضري

د/ الخضري

أعلى البرامج الإذاعية .. كل اسبوع

الفتاة والمجتمع ومفتاح النجاح وضيوف الحرم

الصفر الدولي يستضيف كبار الشخصيات العربية

● محمد العوين :

المنع القدير محمد العوين يقدم
 كل اسبوع من اذاعة الرياض برنامجا
 موعزا تحت عنوان "الصفر الدولي"
 مدة البرنامج ٦٠ دقيقة ويتناوله
 القضايا العربية نوال بشري ويضمن
 البرنامج الاتصال من خلال الهاتف
 بالعديد من الشخصيات العربية
 البارزة في المجالات الادبية والفكرية
 والفنية

● حنان عوض :

تقدم الاذاعة حنان عوض باللغة
 الانجليزية برنامج (مفتاح النجاح)
 وهو برنامج ثقافي اسبوعي منه عثر
 لثقافة
 تناول البرنامج حنان عوض ان فكرة
 البرنامج هي دراسة لقضايا النجاح في
 الحياة الفكرية والفنية والادبية من هذه
 القضايا ويعالج البرنامج موضوعات
 متنوعة مثل حسن الاصدقاء
 واتصالاته الطيبة على الآخرين ..

● يحيى كتوعه :

من اذاعة (نداء الاسلام) اعد
 الاستاذ يحيى حسن كتوعه برنامجا
 جديدا في هذه الدورة حمل عنوان

أخرجتني

كروان العرب الفنان طلال مداح انتهى
 مؤخرا من تسجيل مجموعة غنائية جديدة
 منها اغنية "أخرجتني" وخشونة عزيزة
 "وباسمك الليلى" وقصيدة "أخرجتني"
 طلال مداح يحيى العديد من الحفلات
 الفنانة في عدد من دول العالم العربي

مسابقة دولية للتصوير في منطقة البحر الاحمر

تقام خلال شهر مارس القادم اول
 مسابقة دولية للتصوير تحت الما لاتحاد
 احسن الصور بمنطقة البحر الاحمر
 وتنظم هذه المسابقة الجمعية البريطانية
 للتصوير بالاتفاق مع مكتب السياحة
 المصري في لندن ..
 وتقتصر المسابقة على الشرائع الملونة
 الحياة البحرية والتقاط الطبيعة في البحر
 الاحمر ..

أين تقع مدينة المائة باب ؟

الكويتية .. ومن أبرز كتبه التي صدرت
 كتاب "حوار في الحزن الدائم" عن سلسلة
 الكتاب العربي السعودي .. وتضمن
 الكتاب العديد من المقالات التي كتبها

من هو العالم الذي أصيب بالعمى في آخر حياته

في كل اسبوع نتلقى معكم عزيزي
 القاري في هذه الزاوية التي تحمل
 عنوان (استفسارات واجابات) - فلذا
 اشكر على سؤال وتريد الاجابة عليه
 ابعد البنا الى

(مكة المكرمة) - جريدة الثورة
 صندوق بريد ١٢٢٥٠ او (جدة) جريدة
 الثورة/ صندوق بريد ١٧٣٩٨
 وسنساعدك في البحث عن الاجابة ..
 وتعال لتناقص اسئلة القراء التي
 وصلتنا الاسبوع الماضي ..

سؤال :

أين الايون عبادات الجبري .. وهل
 يمكنني ان اجد كتابا يجمع مقالاته في سب
 ان نشر ..

حظ محمد الرحيل -
 مكة المكرمة

جواب :

الكتاب: عبادات عبادات الجبري
 ما زال يكتب في الصحافة المحلية اصافة
 الى مقال اسبوعي ينشر في مجلة (الثقافة)

كل اسبوع إعداد: خالد تاج سلامة

العلاقات العامة سمة العصر الحديث

تلك ان اهم ما يتعين به كل من يعمل في
 العلاقات العامة التفرغ والحرص والاهتمام
 والالتزام والخلق الرابع وهذه الصفات
 تحمي على شخصية رجل العلاقات العامة
 القول والالتزام اليه .. يجب ما يتصف
 به من قوة التعبير والتأثير في الناس ليس
 ودهم علاوة على تأديته العمل والخلق
 بجميع النشاطات بموضوعية بعيد بعد
 ذلك لحد الحسم لها ..

ويشفي على مسئول العلاقات العامة ان
 يتقن قلمه على عرض الحقائق عرضا سليما
 لكي يظفر بقلوب رؤسائه وتأييدهم له ..

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٢٠٧/٥١
 تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم منشآت محطة ارسال القصيم بالمنطقة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (خمسة عشر ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالشتم الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا ١٢ بي -
 ١ - يعنون الظرف باسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
 ٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين.
 ٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٢/١٢ هـ.
 ٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٢/١٢ هـ.
 ٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
 ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
 ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
 ٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
 ٩ - اذا كمل العطاء مقدما ومن وكيل يجب ان يرفق بوكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
 ١٠ - تقتصر المناقصة على السعوديين فقط
 هذا ومن حق الدافع والطيران انهما قبول عطاءات المناقصة على كل بعض هذه الشروط. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/٥ هـ
 والسبق للمظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواي من اليوم الذي يليه

اعلان تسديد قبول عطاءات
 تعلن وزارة الاعلام عن تسديد قبول عطاءات المناقصة رقم ١٤٠٨/٣/٤ هـ الخاصة مكتبه تسجيلات اذاعة الرياض وملحقها الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٤ هـ بدلا من الموعد السابق المحدد له يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/٢٨ هـ وللإعلان جرى نشره

اعلان بيع مسترجعات وزارة الدفاع والطيران بالخرج
 تعلن وزارة الدفاع والطيران انهما سوف تقوم ببيع مسترجعات عبارة عن اوزم مكتبة ومزلاية ومدرسية بطريق المزاد العلني بقاعدة الخرج. وسوف يبدأ المزاد اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرًا بالموقع المذكور وحتى ينتهي الرجوع وذلك وفقا لنظام المشتريات الحكومية وانه الموقع.

اعلان جامعة ام القرى
 تعلن جامعة ام القرى كلية العلوم الاجتماعية قسم الجغرافيا عن حاجتها الى معيدات بقرى الطالبات. وتقدم الطالبات الى عمدة كلية العلوم الاجتماعية بمقر الجامعة بالعزيرة خلال شهر من تاريخه والطبقت هي -
 ١ - صورة من شهادة الجامعة.
 ٢ - شهادة حسن سيرة وسلوك.
 ٣ - تزكيتين علميتين.
 وسوف يتم تحديد القبلية الشخصية في وقت لاحق.

رقم المناقصة: ١٢٢٩
 اسم المناقصة: مناقصة الإصصال والتفاحات لعام ١٤٠٧/١٢/١٢ هـ.
 قيمة النسخة الواحدة: (٣.٠٠٠) ريال ثلاثة آلاف ريال بموجب شيك مصدق
 موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦ هـ.
 موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦ هـ.
 مدة التوريد: ثمانية اشهر.
 تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعلية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة: فعل راغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطف ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الخرفة التجارية.
 تقدم العطاءات الى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقضاء الساعة التاسعة بالتوقيت الزواي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

رقم المناقصة: ٢٠٢٢
 اسم الجهة المعلن: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.
 اسم المناقصة: توصفها وغرضها: تأمين مياه الشرب لاماني مدينة الخرمه بمبادا الوابنات.
 قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال.
 مكان بيع الوثائق: المالية بالديريه.
 اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٣/٣٠ هـ.
 مكان تقديم العروض: المالية بالديريه.
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/١ هـ.
 رقم المناقصة: ٢٠٢٢.
 اسم الجهة المعلن: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.
 اسم المناقصة: توصفها وغرضها: سيطة ونظافة مبنى المديرية العامة بالغربية.
 قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠ ريال.
 مكان بيع الوثائق: المالية بالديريه.
 اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٤/١ هـ.
 مكان تقديم العروض: المالية بالديريه.
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/٢ هـ.
 رقم المناقصة: ٢٠٢٢.
 اسم المناقصة: توصفها وغرضها: سيطة وتشغيل اثاره شوارع الدف بجنيف.
 قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال.
 مكان بيع الوثائق: المالية بالديريه.
 اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٤/٣ هـ.
 مكان تقديم العروض: المالية بالديريه.
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/٤ هـ.

رقم المناقصة: ٢
 نوع المناقصة: وجبتها: نظافة وصيانة م/الولاية والاطفال والذين والامراض الصدرية م/الصحة النفسية ودار العقوبة م/عزيرة العام م/الصحة عزيمة م/الرس العام.
 قيمة النسخة: (٥٠٠٠) ريال.
 موعد تقديم العطاءات: ١٤٠٨/٤/٨ هـ.
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/٨ هـ.
 رقم المناقصة: ٣.
 نوع المناقصة: وجبتها: نظافة وصيانة المراكز الصحية الجاهزة بالقصيم.
 قيمة النسخة: (١٠٠٠) ريال.
 موعد تقديم العطاءات: ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ.
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ.
 رقم المناقصة: ٤.
 نوع المناقصة: وجبتها: تأمين الكسجين والنيترجن للمديرية وملحقها.
 قيمة النسخة: (٥٠٠) ريال.
 موعد تقديم العطاءات: ١٤٠٨/٣/١١ هـ.
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/١١ هـ.
 رقم المناقصة: ٥.
 نوع المناقصة: وجبتها: صيانة الآت الطباعة والتصوير بالديريه وملحقها.
 قيمة النسخة: (٥٠٠) ريال.
 موعد تقديم العطاءات: ١٤٠٨/٣/١٢ هـ.
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/١٢ هـ.

اعلان المؤسسة العامة للمواشي بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
 رقم المناقصة: ٢٠٥
 اسم الجهة المعلن: المؤسسة العامة للمواشي بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
 اسم المناقصة: توصفها وغرضها: تقديم خدمات استشارية لجناء الملك عبدالعزيز بالدمام لمدة ثلاثة سنوات هجرية.
 قيمة بيع وثائق المناقصة: (١٥.٠٠٠) خمسة عشر ألف ريال.
 مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام.
 اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٨/٤/٤ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٣ هـ.
 مكان تقديم العروض: إدارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام.
 موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٤ هـ.
 الشروط المطلوبة: ١ - المناقصة ستكون بين الشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال.
 ٢ - خبرة في مجال المناقصة.

اعلان
 ١ - اسم المناقصة: تأمين الاعاشة العينية للقاعدة الجوية بالرياض
 ٢ - قيمة المواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال
 ٣ - اسم الجهة المعلن: قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.
 ٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات: وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزواي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦ هـ.
اعلان
 ١ - اسم المناقصة: تأمين الغزات المضغوطة للقواعد الجوية.
 ٢ - قيمة المواصفات (٧٠٠) سبعمائة ريال
 ٣ - اسم الجهة المعلن: قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.
 ٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات: وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزواي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١٧ هـ.
اعلان
 ١ - اسم المناقصة: تسليدة احد مغلول القوات الجوية لتقديم الاعاشة. المواصفات: نظافة وصيانة المنشآت. المساعدة الايبية. والمناخنة غير قابلة للتجزئة.
 ٢ - قيمة المواصفات (١٣.٠٠٠) مائة وثلاثين ألف ريال
 ٣ - ان تكون لدى المتنافس خبرة سابقة في سيطة وتشغيل المنشآت
 ٤ - سوف يعقد اجتماع مع المشتريين للمناقشة يشرح فيه متطلبات القوات الجوية والاجلية على جميع الاستفسارات وتحديد موعد زيارات المواقع المطلوبة.
 ٥ - اسم الجهة المعلن: قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.
 ٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات: وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزواي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ.

اعلان
 تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المناقصة التالية رقم المناقصة ٢٦
 اسم العملية: صيانة مباني المراكز الصحية بنجران وصيانة وتشغيل المولدات الكهربائية.
 قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال.
 اخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٨/٣/٩ هـ.
 موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٩ هـ.
 الشروط والمواصفات: ثاب في المديرية العامة للشئون الصحية بنجران بملف الموضح لكل عملية بالادارة المالية فعل السادة الراغبين الدخول في أي من هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مغتم بالشتم الأحمر ومعهنا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي -
 ١ - صورة كلمة من السجل التجاري - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية.
 ٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
 ٣ - ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف قبل التجديد لمدة مغلطة ولايقل الضمان النقدي ولا الشيكات
 ٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الإصصال على ان يوقع عليها ويختتمها بالختم المحدث للمغلول مع ايضاح جملة السعر في خطب التنفيذية لكل الازواق
 ٥ - شهادة تصنيف درجة (٣) صيانة المراكز الطبية والمستشفيات والمراكز الصحية.
 ٦ - شهادة سابقة في مجال صيانة المستشفيات والمراكز الصحية والطبية وصيانة المولدات الكهربائية
 ٧ - شهادة من أحد البنوك برقم وتاريخ بالقرعة المالية والسعة الايبية والتجارية ورقم الحساب الجاري والدفعات الشهرية
 ٨ - أي عرض لايجزى على هذه البنود لايتنظر اليه.

اعلان إدارة التعليم بمنطقة الباحة
 اسم المناقصة: توصفها وغرضها: اعادة انشاء السور المنهار بمدرسة بطحان الاولى
 قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠ ريال
 مكان بيع الوثائق: القسم الهندسي
 اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٣/١٦ هـ.
 مكان تقديم العروض: مكتب مدير التعليم
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/١٧ هـ.
اعلان
 اسم الجهة المعلن: وزارة العدل - الرياض - شارع الجامعة
 رقم المناقصة: ١٤٠٨/٢١
 قيمة النسخة: مائتا (٢٠٠) ريال.
 اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبني الوزارة وبعض الدوائر الشرعية.
 جهة الحصول على الشروط والمواصفات: الإدارة المالية - المناقصات بالوزارة.
 اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١١ هـ.
 وفتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ الساعة العاشرة صباحا على ان تقدم العروض داخل ظرف مغتم بختم المؤسسة ومشتم بالشتم الاحمر من الجهتين وان يرفق بالعرض مابل -
 ١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية.
 ٢ - صورة من شهادة السجل التجاري موضح بها مجال التخصص سارية المفعول
 ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
 ٤ - صورة من شهادة الانتماء للقرعة التجارية سارية المفعول
 ٥ - صورة من شهادة الخبرة السابقة.
 واي عرض لا يكون مصحوبا بما ذكر اعلاه او ناقص فلن ينظر اليه ويستبعد

اعلان للمرة الثانية
 ١ - رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠
 اسم الجهة المعلن: امانة العاصمة المقدسة.
 اسم المناقصة: توصفها وغرضها: تأمين سيارات وايت لنقل الماء لسقيا المزروعات
 قيمة الوثائق: خمسة عشر ريال
 مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات.
 اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ.
 مكان تقديم العروض: إدارة المناقصات
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ.
 ٢ - قيمة وثائق المناقصة: مائة مائتا ريال لاغير.
 ٣ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات
 ٤ - اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧ هـ.
 ٥ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
 ٦ - اخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨ هـ.
 مقدار التصنيف ونوعه: بدون

اعلان مناقسة حكومية بامانة العاصمة المقدسة
 رقم المناقصة: ٢٨
 اسم الجهة المعلن: امانة العاصمة المقدسة.
 اسم المناقصة: توصفها وغرضها: تأمين سيارات وايت لنقل الماء لسقيا المزروعات
 قيمة الوثائق: خمسة عشر ريال
 مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات.
 اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ.
 مكان تقديم العروض: إدارة المناقصات
 موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ.
 تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعلية وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعل راغبين الدخول في هذه المناقصات التقييد بنظم تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها وانه الموقع.

اعلان تسديد
 تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن تسديد موعد تقديم عطاءات المناقصة التالية:
 ١ - اسم المناقصة: توصفها وغرضها: توريد احتيايجات الحرس الوطني من الملابس العسكرية وبعض اللوازم والمناخنة قابلة للتجزئة.
 ٢ - رقصها: ١٤٠٨/١٠/٢٨ هـ.
 ٣ - مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات.
 ٤ - قيمتها: (٢٠٠٠) ستة آلاف ريال
 ٥ - تقديم العطاءات: لإدارة المناقصات في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١١ هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٨/٢/٢٧ هـ وفق تقويم ام القرى
 ٦ - سيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ بدلا من يوم الاحد ١٤٠٨/٢/١٨ هـ وفق تقويم ام القرى.
 ٧ - وعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات السعودية المرخص لها بمزاولة تأمين الملابس واللوازم العسكرية في الاشتراك بهذه المناقصة العامة بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير إدارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مغتم بالشتم الأحمر - موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه - واسم المناقصة. ورقصها لهذه الإدارة وانه الموقع.

اعلان عن مناقسة انشاء مظلتين للسيارات بمبنى إدارة التعليم جـ ١٩
 اسم الجهة المعلن: إدارة تعليم بئح
 اسم المناقصة: انشاء مظلتين للسيارات بمبنى إدارة التعليم جـ ١٩
 رقصها: ١٤٠٨/١ هـ.
 قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.
 مكان بيع الوثائق: المشتريات
 اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦ هـ.
 موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/١٧ هـ.
اعلان
 اسم الجهة المعلن: رئاسة بلدية منطقة الاحساء.
 اسم المناقصة: السلطة المؤقتة والوزارة بالاخصاء المرحلة الثانية المشروع رقم ١٩/١١/٢٩٤/٤
 رقصها: ١٢٠٠ ريال
 قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال
 اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ.
 موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٣ هـ.
 اسم الجهة المعلن: رئاسة بلدية منطقة الاحساء.
 اسم المناقصة: السلطة المؤقتة بالعمران المرحلة الثالثة المشروع رقم ١٩/٢١/٣٩٨/٤
 رقصها: ١٣٠٠ ريال
 قيمة المواصفات: ١٥٠٠ ريال
 اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ.
 موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٣ هـ.
اعلان عن مناقسة ترميم بعض مدارس منطقة المدينة المنورة
 رقم المناقصة: ٢٢
 اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالمدينة المنورة.
 اسم المناقصة: توصفها وغرضها: عملية ترميم مدرسة عبيدة بن مكتوم بالعزيرة.
 قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال
 مكان بيع الوثائق: إدارة التعليم بالمشتريات.
 اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ.
 مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالمشتريات.
 موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ.
 مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال العمل.
 رقم المناقصة: ٢٣
 اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم بالمدينة المنورة.
 اسم المناقصة: توصفها وغرضها: عملية ترميم مدرسة طريف بن مالك الابتدائية بالشقيرة.
 قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال
 مكان بيع الوثائق: إدارة التعليم بالمشتريات.
 اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ.
 مكان تقديم العروض: إدارة التعليم بالمشتريات.
 موعد فتح المظاريف: الأربعاء ١٤٠٨/٣/٢٧ هـ.
 مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال العمل.
 ملاحظات: عدم سحب أي مشروع منه والتعامل مع الجهات الحكومية.

الاسم	رقم وتاريخ القرار	القسم
١ - محمد عبيد الله عبيد	١٤٠٧/١٤/٥ - م/١/٤٢	ترميم عدى
٢ - منصور أبو بكر	١٤٠٧/١٤/١٢ - م/١/٤٣	ازالة جزئية وترميم
٣ - اسماعيل فوزى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الخرق جوار مسجد جندوبوى
٤ - فلهه ميلام	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الملا جوار عمارة تسمس
٥ - حوش الجندوبوى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الخرق جوار مسجد الجندوبوى
٦ - سليمان مشوق	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الخرق جوار مسجد الجندوبوى
٧ - خرابه مجهولة خلف مسجد الجليلي خلف مسجد الجليلي شعب عامر	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٤	جبل الدنان
٨ - امه مسقورة محمد	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٤	جبل الدنان
٩ - خرابه مجهولة بالمجهز	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٤	خلف مدرسة الحميدية
١٠ - محمد الطيب راين	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٤	سوق الليل شعب على
١١ - الشيخ جاهد عبد المظفر	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٤	شعب على جوار العمدة
١٢ - احمد محمد صالح	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٤	الطنينوى الخفية الوطنية
١٣ - دار غير معروف صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٤	للشامية زجاج البدوى
١٤ - زهر الدين عيسى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٤	لللق جوار حسن ابو النجا
١٥ - وقال الكبيلا والكل عبيد ابوالريش الرقوبه	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٣	الرقوبه
١٦ - ويلة امين سلم	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٣	الرقوبه
١٧ - خرابه مجهولة بجبل الشراف	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٣	جبل الشراف
١٨ - خرابتين مجهولتين	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٤	شعب عامر
١٩ - خرابه عبيد بالحدين	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٥	شعب عامر
٢٠ - مدرسة بن ملج	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الرصيفه ازالة السور
٢١ - خرابه ابراهيم غزواوى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الزمره جوار الصيربيله المركزيه
٢٢ - ولف الفن بكاسمانيه	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	المسلمانيه خلف مدرسة ٣١
٢٣ - احمد عبيد ابوالخيل	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الفتحة جوار مسجد الشيف
٢٤ - محمد عبيد تليجيبي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	اللق عمارة قديمه
٢٥ - اسماعيل جسنجتيه	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	مصنع الطوب بجده
٢٦ - جود الله عزيز الانصاري	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	حي الزاهر
٢٧ - غير معروف صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	شعب على
٢٨ - صاحب فندق حافظ	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الجميزه خلف المدرسة المحمديه
٢٩ - مجهول اسم صاحب الدار	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	طلعت الابلاكيه
٣٠ - عبيد الخفادى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	القرارة برجه المنكوب
٣١ - مجهول اسم صاحب الدار	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب على جوار
٣٢ - مصطفى محمد ابوغنام	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	المحمديه جوار صندوق الاحل
٣٣ - احمد نور حابس	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الملاوى طريق الثق
٣٤ - احمد سليمان العتيبي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	حرة البلي جوار الهلال
٣٥ - احمد سليمان العتيبي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الاحمر السعودى
٣٦ - عبيد ميسم	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	مكتبي الاحمر السعودى
٣٧ - عبيد ميسم	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	شعب عامر مخطط ربع اطاع
٣٨ - عبيد ميسم	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٣٩ - مريوق الريحاني	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤٠ - عبيد الصمد فهدان	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤١ - محمد سعيد مخلص	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤٢ - محمد سعيد مخلص	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤٣ - خديجة الرقابي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤٤ - داود حنكي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤٥ - وقف للخرفي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤٦ - وقف ابني	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤٧ - وقف ياقين	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤٨ - يحي يسكوى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه شعب عامر
٤٩ - علي خليل السبيعي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الشمسية برجه الباش
٥٠ - خرابه امام عمارة سعود	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	حارة النابى امام عمارة سلطنة عمان
٥١ - صالح محمد ولي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	شعب على ربع اطاع
٥٢ - حسين حبيتي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	ربع الكحل برجه المندى
٥٣ - تومر مسلمان المنجولى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	خرابه البلي جوار المجمع الخيزرى
٥٤ - مجهول اسم صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الهوائية خلف مصنع المنطقى
٥٥ - بيت امام الدولة	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	حارة الكوشة
٥٦ - بيت لائل	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الشمسية امام مدرسة فلاح
٥٧ - وقف الرشد حوش	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	جرب حارة السدة
٥٨ - مجهول اسم صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الجويرية ولاق الزاوى
٥٩ - جوار يخدم سعيد الرايحي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	الهوائية خلف مسجد ابوالعلا
٦٠ - عمارة غير معروف اسم صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	شعب على تمام مخطط صالح تكرر
٦١ - دار غير معروف اسم صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	شعب على خلف النزل الجميلى
٦٢ - دار بيت المال	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	احداث برجه طارن ولاق النيسونى
٦٣ - فلهه صالح كبرى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٥٦	جرب الفية

رقم المناقصة ١٤٠٨/٢
 اسم المناقصة: ترميم متوسطة من صلاح بعثية التابعة لإدارة التعليم للبنين بعثية.
 قيمة المناقصة: ١٥٠٠ ريال.
 مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات.
 اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ.
 موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ.
 ملاحظات: السجل التجاري وشهادة الخرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة ضمان بنكي ١٪ لمدة أربعة اشهر وشهادة التصنيف في مجال الإصصال الانشائية.
اعلان
 اسم الجهة المعلن: إدارة التعليم للبنين بمنطقة الاحلا.
 اسم المناقصة: انشاء فصول اضافية ببندرستان ١ - بيل بن رباح بالروضة ٢ - متوسطه حطين بالديع.
 رقصها: ٢/٤
 قيمة المواصفات: ٢٠٠ ريال.
 اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٨ هـ.
 موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
 ١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مغتموف مغتموف بختم الامم ويوضع عليه من الخارج اسم المناقصة.
 ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
 ٣ - شهادة الاشتراك في الخرفة التجارية سارية المفعول
 ٤ - ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر
 ٥ - ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الخط والمحو في الاسفل وان تكون الاسفل واضحة ومغلطة كتابة.
 ٦ - مراجعة القسم الهندسي بالإدارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة.
 ٧ - تقديم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاء وليس بعدها.
 ٨ - جميع الشروط السابقة تخبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لايتوفر فيه ذلك.

رقم المناقصة ١٢٢٨
 اسم المناقصة: الحدات الثقيلة (الاستان) ولوازمها رقم (٤٠٨).
 قيمة النسخة الواحدة: ٤.٠٠٠ أربعة آلاف ريال بموجب شيك مصدق.
 موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢٠ هـ.
 موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢٠ هـ.
 مدة التوريد: سبعة اشهر من تاريخ التليغ بالترسية.
 تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة العامة المبينة بعلية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة: فعل راغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطف ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الخرفة التجارية.
 تقدم العطاءات الى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقضاء الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان
 تعلن امانة العاصمة المقدسة على جميع المواطنين الموضحة اسفلهم بالبيان ادناه انه بناء على مقرر لجنه بالتصميم الصادر من امارة مكة المكرمة رقم ١٤٠٧/١٢/٢٨/١ بتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٦ هـ وبموجب نظام الطرق والمباني بالتصميم رقم ٥/٨٨ في ١٦٦٤/٢/٢٨ هـ وبما جاء بالتصميم الصادر من معالي وزير الشئون البلدية رقم ١/١٣٣٢ في ١٠/٣/١٤٠٧ هـ
 ويثاب على خطابات ومخاض لجنة المباني الآلية للسقوط عن الدون الخرمه بمكة المكرمة حسب ما هو موضح في قرارها المرفقة في الملف الخاص بالجنة لمدانية يقسم هذا للاطلاع والمعلوماتية والإميه.

الاسم	رقم	تاريخ القرار	القسم
١ - محمد عبيد الله عبيد	١٤٠٧/١٤/٥ - م/١/٤٢	١٤٠٧/١٤/٥ - م/١/٤٢	ترميم عدى
٢ - منصور أبو بكر	١٤٠٧/١٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/١٤/١٢ - م/١/٤٣	ازالة جزئية وترميم
٣ - اسماعيل فوزى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الخرق جوار مسجد جندوبوى
٤ - فلهه ميلام	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الخرق جوار عماره شمسه
٥ - حوش الجندوبوى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الخرق جوار مسجد الجندوبوى
٦ - سليمان مغروق	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الخرق جوار مسجد الجندوبوى
٧ - خرابه مجهوله خلف مسجد الجبل	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الخرق جوار مسجد الجبل
٨ - ابنه مستورة محمد	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خلف الدخان
٩ - خرابه مجهوله بالعينه	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خلف مدرسه للمحمديه
١٠ - محمد الطيب راينى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	سوق الليل شعب على
١١ - الشيخ جعفر عبد المنز	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	شعب على جوار العمده
١٢ - احمد محمد صالح	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الهندوبوى المنطقه الوطنيه
١٣ - دار غير معروف صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	لشاشه زجاج البويه
١٤ - زهير الدين عيسى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	لللق جوار حسن ابو النجا
١٥ - وفاء البيهالكى عبيده ابوالرش	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الروبه
١٦ - رولا أمين سالم	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الروبه
١٧ - خرابه مجهوله بجبل الشراف	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	جبل الشراف
١٨ - خرابين مجهولين	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	شعب على
١٩ - خرابه عياده لخمسين	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	شعب على
٢٠ - مدرسه بن ماجه	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الروبه
٢١ - خرابه ابراهيم غزاوى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الزهره جوار الصبائيه الخريجه
٢٢ - ولف الخن بالعمليه	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	المسلمانيه خلف مدرسه ٣١
٢٣ - احمد عياده ابوالخيل	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الاشقيه جوار مسجد الطيش
٢٤ - محمد عياده النسيحي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	اللق عماره قديمه
٢٥ - اسماعيل جيتيتيه	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	مصنع الطوب بجده
٢٦ - جواد الله عزيز الانصارى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	حي الزاهر
٢٧ - غير معروف صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	شعب على
٢٨ - صاحب فائق حافظه	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الميميزه خلف المدرسه المحمديه
٢٩ - مجهول اسم صاحب الدار	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	طابعت الانكاسي
٣٠ - عياده الخلدى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	القراره برجه النكوى
٣١ - مجهول اسم صاحب الدار	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على جوار
٣٢ - مجهول اسم ابو غلام	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	المعديه جوار ستورف الامل
٣٣ - احمد نور حابس	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	اللاوى طريق الملق
٣٤ - احمد سليمان العتيبي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	حارة الباب جوار الهلال
٣٥ - احمد سليمان العتيبي	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الاحمر البسيوى
٣٦ - عياده مسهم	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	تكتين الاحمر البسيوى
٣٧ - عياده مسهم	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	شعب على مخطط ربع طلع
٣٨ - عياده مسهم	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٣٩ - ميرزق الرياضى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤٠ - عبدالصمد القميان	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤١ - محمد سعيد مخلص	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤٢ - محمد سعيد مخلص	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤٣ - خديجه الزولكى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤٤ - نادر حنيس	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤٥ - ولف العطرخى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤٦ - ولف الزينى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤٧ - ولف بيلقى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤٨ - يحيى يسكوى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خرابه شعب على
٤٩ - عبد خليل السجى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الاشقيه برجه اليش
٥٠ - خرابه امام عماره مسعود	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	حارة الباب امام عماره سلطانه عمان
٥١ - خرابه صالح محمد ولى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	شعب على ربع طلع
٥٢ - صهيح حنيس	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	ربع الكحل برجه المبنى
٥٣ - نورى مساند الجوىلى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	حارة الباب جوار المنجوع الخرى
٥٤ - خرابه مجهوله باسم صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الهندوبوى خلف مخطط المنطقه
٥٥ - بيت امال الدوله	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	حارة الكوشه
٥٦ - بيت لالى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الشبيكه امام مدرسه فلاح
٥٧ - ولف الريس حوش	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	خروج حارة السقيه
٥٨ - مجهول اسم صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الجوريه ولف الزاوى
٥٩ - جوار محمد سعيد الرايى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	الهندوبوى خلف مسجد ابواللال
٦٠ - عماره غير معروف اسم صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	شعب على علم عظيم صالح تذكر
٦١ - دار غير معروف اسم صاحبها	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	شعب على خلف النلق الجمعى
٦٢ - دار بيت المال	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	ابيد برجه افراان رفاق البسيوى
٦٣ - قطعه صالح كوى	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	١٤٠٧/٤/١٢ - م/١/٤٣	جورال القيه

عالم الرياضة



الرياضة - أخلاق وفروسية

محطات رياضية



بقلم : عبد الله مطيع القرشي

الإمالة
الصحفية

الإمالة الصحفية مطلب أساسي وهام في حياتنا الكفيلة أيا كان نوعها أو مديتها ونحت أن نذكر كل منعهما واختلاف الظروف التي قد تحدث بالكتابة .
فلا بد للصحفي أن يملك بكل شعور ضد كل هذه الموترات التي قد تنال منه وتحرف مساره عن جادة الحق والصواب .
فالإمالة لابد أن تكون عنواناً رئيسياً وصادقاً لكل ما يكتب وينشر على صغر جميع الاختلافات التي تتلقاها الأيدي وتختص فيها أبعاد القراء على الدوام .
ومن هذا المنطلق فلا بد للصحفي أن يكون أميناً وصادقاً في كل ما يكتبه ويصدره بقلمه وأن يجعل من سطوره مرآة عاكسة تصور كل ما يحدث دون أن يكون هناك تزيف أو تحريف أو قلباً للواقع وهذه هي سبيله إلى النجاح رغم صعوبة الطريق الذي يوصل إليه .
وأخيراً أمنية صادقة ودعوة أوجهها لحمة الأقدام بأن يكونوا أبناء في كل مناسطره القلامهم وعدم الاستسلام أو الخنوع لعواطفهم عند لحظة تحرك القلم في ساحة الورق .

قرار حكيم

ظاهرة غريبة وحركات غير معقولة أبداً وغير مقبولة في نفس الوقت . تلك التي تشاهدها في لغات بعض الفرق خاصة منها المتنافسة والتي تتجلى واضحة في رفض كل مما يدخل إلى الملعب قبل الآخر لاعتقادات خاطئة منبجها الجهل ولا حول ولا قوة إلا بالله . ولا أحد منبراً فيما تقدم عليه أدارات بعض الأندية والتي قد تكرر منها ذلك كثيراً وإمام مرأى من جماهير الكرة .
ولنا رجاء حار للموسمين في الاتحاد السعودي لكرة القدم بأن يضعوا حداً قاطعاً لهذه الظاهرة واستئصالها من شائنها قبل أن تستغل ويعم شرها بقية الأندية .

سؤال

مقر التلفزيون .. كما هو معروف في مدينة الرياض ولا بد كثيراً من ملعب المنز . ومع ذلك هناك قصور واضح ونجاة كبر للمباريات (غير المعقولة) تلفزيونياً والتي تقام منافساتها على هذا الملعب . فيجوز المشاهدين الرياض برؤية الأهداف التي قد تسجل في المباريات المقامة على الملعب المذكور مع العلم أن بقية المباريات التي تقام على العديد من ملاعب المنطقة خارج الرياض تشاهد أهدافها وإحداثيات مسجلة أول بالول . ويتحفظ التلفزيون بمشاهدتها (طاعة) مساء أقاتها ..

أهداف .. أهداف .. ومن غير ليه ؟

الأهداف الكثرة التي تجاوز عددها المائة هدف وسكنت في أذهان شدة فرق المنتخب جميعها بدون استثناء حتى الأسبوع الثامن من دوري هذا العام في الحقيقة ليو ليه ملح أن نرى لا عيباً وخاصة لحي هذه الهجوم يهزمون فريقهم في الأرمي بعد أن أحسنوا استقبال الفرض التي قد سبقت لهم خلال المباريات التي قد خلت ولكن هل هذا الإصرار الذي تقوى لدى لاعبيها قد جاء طبيعياً نتيجة تطور مستوياتهم وحبهم لملعبهم المتفاني وتكرارهم السليم أمام المرء أم أن ذلك لا يعود كونه سوى شعف واضح في دماغ الفريق ورشح بأن في جذريها الخلفية . وهذا الذي ذكرته ليس الغرض منه التقليل من شأن بعض لاعبيها وخاصة منهم المهاجمين بل لابد لنا من الانتباه بفرانهم المتفاني وحسن تصرفهم في بعض ملابها لهم من فرض ولكن في الوقت نفسه والحق يقال أن هذه الكمية الهائلة من الأهداف لم تكن معظمها لتستقر في الشباك لو وجدت مواجهة جيدة وانضباط سليم من قبل بعض مدافعات الفرق والتي لم تكن في مستواها أبداً فضلاً فرقها ديونا عسيرة يصعب على سادها المهاجمين خاصة إذا لم يسعي المدفوعون إلى راي الصدقات الواضحة في خطوط فرافيد الخلفية والإيمان في بعض لاعبي الوسط للعودة إلى الخلف أثناء ارتداد الهجمات لمساعدة المدافعين والمساعدة معهم في كبح جماح الهجمات ومنه الاضرار عن مرافهم هذه مهمة المدفوعين كما ذكرت سابقاً فليس كما قد نلاحظ في كثير من الأهداف والجماعات الرياضية رغم تشويقهم برؤية الشباك في عز احتجازها . إلا أننا نرى بحداد (الشباك) وأن يعجبنا منظر المدافعين وهم يقدمون للمهاجمين وعلى اطلاق من ذهب هذه الفرض ويكفي كبرية . والأمانة كثيرة .

الطويل
المتوار

نتمنى ألا يكون صحيحاً ماوصل إلى أسمعي من أقوال يلعب بعدم رغبة كثير من محبي الذي ورجالات للخاصة المقدسة في التشويع مع الإدارة الودادية الخلفية لأسباب يقل أنهم يحتفظون بها لأنفسهم . حتى أن بعض منهم اشتروا مقابل الدعم مغفرة أعضاء مجلس الإدارة فوراً ويعظمون قد قطع امدادات الدعم من النادي في عهد الإدارة العزيرة وهذه مشكلة (وقطع إزاق) تسببت فيها الإدارة الخلفية وحب شخصيتها الكثر الودادي بالعلم . واعتقد أن جفاه محبين الوحدة سيظل ويظل مدافعات هذه الإدارة غالية وأنا لله وأنا إليه راجعون ..

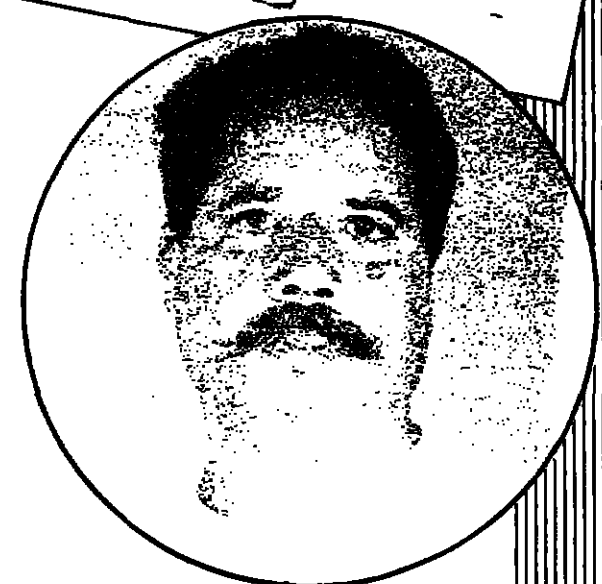
سلة الوحدة الى اين ؟!



سلة الوحدة



بهجت عبد الجبار



عبد العزيز الهلاجي

كيف نستثمر الكرات ؟



● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

● الاستغلال الجيد للكرات العريضة يتم أهدافاً التي تنشأ عن الضربات الركنية أو الاخطاء القريبة فهي رغم قلة عددها في بعض المباريات لا ا لها فوائد كبيرة في كثير من الأحيان متى ما استغلت الاستغلال الجيد وعرف اللاعبون بواسطتها من اين تؤكل الكتف !!

استعد الفريق الودادي لكرة السلة .. قبل انطلاقه الدوري .. استعداداً طيباً وأقيم معسكره داخلياً له استمر حوالي اسبوعين مع انتظام شبه كامل للاعبين بخلاف الموسم الماضي .

فكان التناول كبيراً بأن يقدم هذا الفريق مايلق بسبعة كرة السلة في نادي الوحدة ثم ابتدأ المشوار أمام الأمل فكانت السقطة الأولى وخسر الفريق الودادي في النهاية بفارق كبير بعد أن كان في فترات من الشوط الأول متقدماً كثيراً ثم المباراة الثانية أمام الانتصار وخرج من موقعها خاسراً المستوى والتتبعه وأخيراً أمام النصر سقط السقطة الثالثة ولا نستبعد المزيد من الانتكاسات في القادم من المباريات إذا استمر معظم لاعبي الفريق بهذا المستوى المتهاك الذي ظهر في لقاءاتهم الثلاثة وأتوقع أيضاً الهبوط إلى مصاف الدرجة الأولى إذا كان كثير من اللاعبين يفقد في داخله إلى الحماس والاخلاص للشعار الذي يرتديه .. وحرام أن تذهب مجهودات مدرب الفريق عبدالعزيز الهلاجي وأداري الفريق الأستاذ بهجت عبد الجبار هباء منثوراً وأنا هنا أبرء ساحتهم من مسئولية الاخفاقات التي حصلت للفريق وفي نفس الوقت أوصيهم بصفتهم المسؤولين عن الفريق فنياً وإدارياً بأن يضربوا بيد من حديد على أولئك المستهترين الذين لاهم لهم إلا اللعب لأنفسهم دون النظر في مصلحة الفريق .. مع الاعتماد الكلي على الناشئين والشباب الذين تدر بهم كشوفات السلة والإبقاء على بعض الكبار ممن يتوسم فيه الاخلاص والتضحية للفريق ..

ويكفي مالاقه ولباقه الفريق من غرور بعض لاعبيه وعدم ميالاتهم وانعدام اخلاصهم .. فتنتج الفريق في الموسم الماضي وبداية الموسم الحالي أعطت دليل وبالبرهان عدم الجدوى من وجود بعض العناصر الذين كان لهم وزنهم في تشكيلة الفريق .. فقد أن الاران لعل شيء ما قد يحفظ لكرة السلة ماء وجهها ويعيد لها هيبتها .

حكم الاسبوع الرابع للسلة

الدية التورية - على كمل اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة بيان تكليف حكم مباريات الدوري العام لكرة السلة . الممثل : الولي . وذلك للاسبوع الرابع والتي ستقام يوم الخميس القادم بمختلف المسلات المختلفة بملعة حيث جاء البيان كما يلي

١٤٠٨/٢٢ - الدوري العام الممتاز

١ - الأول : الرياض على صفة جدة الساعة ٢٠:٣٠ ويحكمها عبد الرحمن بدوي / أحد الغرباء .

٢ - الخليج : الاتحاد . على صفة الدمام الساعة ٤ عصر ويحكمها إبراهيم التركي / عبادات المحللان .

٣ - الهلال : الانتصار على صفة الدرعية الساعة ٤ عصر ويحكمها أحمد السلي / عبدالله الشريف .

٤ - الوحدة : أحد . على صفة مركز الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة الساعة ٤ عصر ويحكمها فيصل تركستاني / حسن الأس .

٥ - النصر : حجر . على صفة الدرعية الساعة ٢٠:٣٠ مساء ويحكمها محمد بسويلى / عبدالقنى القفدي .

الدوري العام للدرجة الأولى :

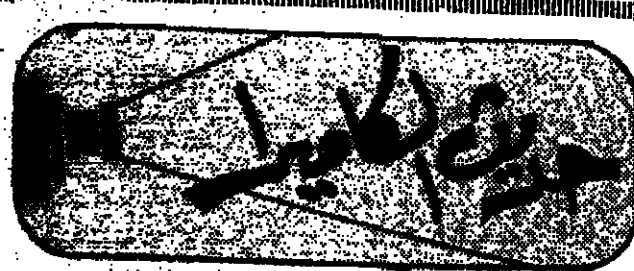
١ - الفرد : عكاف . على صفة مركز الأمير عبدالله بن جلوي بالاحساء الساعة ٤ عصر ويحكمها صالح الملك / منصور الحسن .

٢ - الاتفاق : الفتاح . على صفة مركز الأمير سعود بن جلوي بغير الساعة ٤ عصر ويحكمها عبدالرحمن المسعد / صبح غريسان .

٣ - الربيع : مضر . على صفة جدة الساعة ٤ عصر ويحكمها عبدالرحيم آل / ابريس الملقى .

٤ - الصفا : القاسية . على صفة مركز الأمير سعود بن جلوي بغير الساعة ٢٠:٣٠ مساء ويحكمها عمر العمري / وبيد خليل .

٥ - النهضة : للترجي . على صفة الدمام الساعة ٢٠:٣٠ مساء ويحكمها راشد الدمام / عبدالله الشريف .



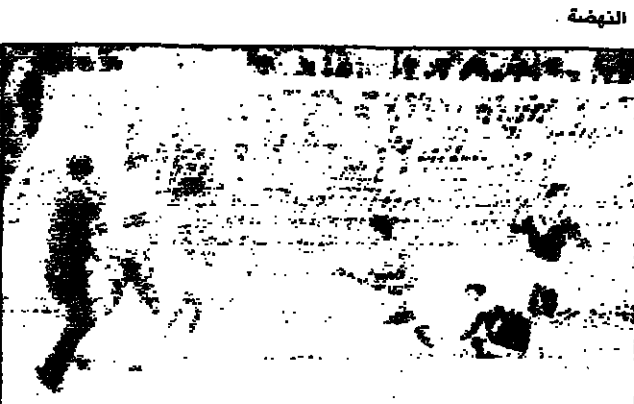
لحظة تسجيل الهدف . في أغل اللحظات فلامعاً دائماً وأبداً ترسم اللاعب بالفاح وخلال منافسات الممثل حتى الآن تلعبت الكثير من بعض تلك الأهداف وروصد لحظات الفرح الجميلة التي توست صدور اللاعبين وقلوب المشجعين



● عناق وودادي مدمن روائح عقب تسجيل هدف للتغلب في المرمى الاملاوي



● دايو . الشعب الخضر . يرفع بيده فرحاً بهدف املاوي في مرمى النهضة



● مهرجان فرح شبابي بلهدف الذي حققوه في مرمى الهلال والنعيمه لا يصدق



● الخوفان يرفع بهدف زميله التورية في مرمى الاتحاد . وكانت لحظتها الديفية ٤٣ من الشوط الثاني



● هزم الفرع النصراري بلهدف الذي احزبه الموسيقار في المرمى الاملاوي



● المجلد لاعب الشباب يرفع يده فرحاً بهدف للتغلب في مرمى النهضة في الوقت بدل الضائع

